

Wir kommen zu Euch! Auf die Bühne, ins Foyer, in die Aula, ins Klassenzimmer.

THEATER WAGABUNT

JEDERMANN

Bühne/Foyer/Aula; Alter: 15 +

Ein modernes Mysterienspiel mit viel Humor und ernstem Hintergrund. Hofmannsthals gebundene Sprache ist teils übernommen, teils heutig wiedergegeben. Der Tod als Erzähler begleitet Jedermann von Szene zu Szene, die Rollen von Buhlschaft, Mutter, Mammon, Teufel usw. mit erfüllend. „Eine wunderbare Parodie auf das Spiel vom Sterben des reichen Mannes.“ Nach Hugo von Hofmannthal. Schauspiel; ca. 75 Min.

mit Roman Binder und Robert Kahr

Musik-Mix/Geräusche: Martin Greil Konzept/Bearbeitung: Theater Wagabunt Regie: Karl Wozek

EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE

Klassenzimmer/Bühne/Foyer/Aula; Alter: 15 +

Ein Affe wird in der Wildnis eingefangen und mit einem Schiff nach Europa gebracht, um dort verkauft zu werden. Im engen Schiffskäfig unter Deck wird ihm klar, dass ihn nur eines retten kann: er muss sich anpassen. Eine tiefgründige und schwarzhumorige Satire auf unsere Zivilisation und deren Druck zur Anpassung. Robert macht den Affen. Exklusiv. Und nur fürs Publikum. Schauspiel; ca. 45 Min.

mit Robert Kahr Regie: J.Gallus

CHRISTIANE F.

Bühne/Foyer/Aula; Alter: 15 +

Anders als in dem bekannten Buch und Film erzählt das Stück die Geschichte aus der Perspektive des Sohnes der Protagonistin, der verstehen will, wie seine Mutter in Drogenabhängigkeit und daraus resultierender Beschaffungskriminalität geraten konnte. Ein spannender dramaturgischer Kunstgriff, der das Stück in die Gegenwart holt und uns sowohl am Schicksal von Christiane F. teilhaben lässt, wie an der Situation ihres Kindes. Schauspiel; ca. 80 Min.

mit Sandra Selimovic, Charly Vozenilek, Marion Rottenhofer, Robert Kahr

Musik/Video: Martin Greil Regie/Konzept: Karl Wozek

Kunibert der Superheld

Bühne/Foyer/Aula; Alter: 3 +

Kunibert ist ein echter Superheld und alle bewundern ihn. Einmal hat er sogar 7 Gegner auf einen Streich erledigt! Karamba und Karachzo!! Da ist es kein Wunder, dass ihm alle Prinzessinnen zu Füßen liegen und der König ihm sein Königreich schenken will. Allerdings weiß niemand, dass seine Gegner nur Fliegen waren ... Eine Heldengeschichte nicht nur für Jungs, frei nach „Das tapfere Schneiderlein“ von den Geb.Grimm. Schauspiel; ca. 40 Min.

mit Robert Kahr Regie: J.Gallus

weiter im Programm

ERSTE STUNDE *Bühne/Foyer/Aula/Klassenzimmer; Alter: 13 +*

Eine Schulklasse ohne Mobbing, davon geht das Stück aus, gibt es nicht. „Erste Stunde“ ist eine Chance sich aus Opfer- und Tätersicht mit Mobbing auseinanderzusetzen und nicht zuletzt, Empathie für die Opfer zu entwickeln. Von Jörg Menke-Peitzmeyer. Schauspiel; ca. 45 Min.

JEDA DER SCHNEEMANN *Bühne/Foyer/Aula/Klassenzimmer; Alter: 5 +*

Eine „coole“ Geschichte voller Humor und Poesie über das Zusammentreffen von Winter und Sommer, von Naheliegenderem und Fantastischem. Nach dem erfolgreichen Bühnenstück von Mark Wetter/Paul Steinmann. Schauspiel; ca. 40 Min.

DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT *Bühne/Foyer/Aula/Klassenzimmer; Alter: 16 +*

Von Karl Kraus. Ein zeitloses Antikriegsdrama. Eine monumentale Collage aus Dialogen, Briefen, Zeitungsmeldungen, u.v.m. Szenische Lesung; ca. 65 Min.

ABOUT KOHLHAAS *Bühne/Foyer/Aula/Klassenzimmer; Alter: 15 +*

Wie wird ein Spießier zum Terrorist? Kohlhaas, einst braver Familienvater, dann Widerstandskämpfer, als Opfer und Täter im Clinch mit der Welt und sich selbst. Frei nach der Novelle: „Michael Kohlhaas“ von Heinrich von Kleist. Schauspiel; ca. 45 Min.

FLASCHE LEER *Bühne/Foyer/Aula/Klassenzimmer; Alter: 13 +*

Kahr, der Schauspieler, soll ein Stück über den Alkoholiker Knut spielen. Als Requisit dient ihm eine Whiskyflasche, angeblich mit schwarzem Tee gefüllt. Von Thilo Reffert. Schauspiel; ca. 50 Min.

BARFUSS NACKT HERZ IN DER HAND *Bühne/Foyer/Aula/Klassenzimmer; Alter: 13 +*

Der als Müllmann und Straßenkehrer arbeitende Türke Ali Delir hat durch einen Brandanschlag fast seine gesamte Familie verloren. In einem monologischen Rückblick lässt er die Ereignisse und ihre Folgen nochmals an sich vorüberziehen. Von Ali Jalaly. Schauspiel; ca. 50 Min.

Wir kommen zu Euch! Auf die Bühne, ins Foyer, in die Aula, ins Klassenzimmer. Wenn Ihr Fragen habt oder an einer Vorstellung interessiert seid, einfach anrufen oder eine Mail schicken. Danke!



KULTUR STADT DORNBIRN



In eigener Sache ...

Liebe Freunde des Theater Wagabunt, mit Freude blicken wir in die vergangene Spielzeit. Mit mehr als 90 Vorstellungen im In und Ausland, an Schulen, Theatern, bei Veranstaltern und gelegentlich als Zusatzprogramm bei Seminaren und Projektwochen ist unser Motto „Wir kommen zu Euch - Theater an jedem Platz“ voll aufgegangen. Darüber freuen wir uns und hoffen natürlich auf viele weitere schöne Aufführungen!

Heuer haben wir unsere Theatersaison mit einem spannenden Jedermann begonnen und damit bei öffentlichen Vorstellungen wie auch in Schulen begeistert („Die Inszenierung ist ein ständiges Wechselspiel zwischen moderner Sprache und Originalversen. Gerade die klassische Theatersprache wird durch die spontanen Wendungen interessant und spannend. Hofmannsthals Botschaften gehen unter die Haut.“ *NEUE TAGESZEITUNG*).

Mit Kafkas „Ein Bericht für eine Akademie“ haben wir eine literarische Vorlage gewählt, die auch die Frage stellt: Wie weit gehen, um sich in dieser Gesellschaft zu etablieren? Und! Was verlieren wir, was gewinnen wir dabei? „Es ist schwer, die Wahrheit zu sagen, denn es gibt zwar nur eine, aber sie ist lebendig und hat daher ein lebendig wechselndes Gesicht.“ (Kafka)

Somit haben wir unser Programm wieder ein wenig erweitert und freuen uns auf Ihr Interesse.

Ihr **Robert Kahr**

THEATER WAGABUNT Jahngasse 10 TIK A-6850 Dornbirn
office@theaterwagabunt.at www.theaterwagabunt.at
Tel +43(0)664-9730316 oder +43(0)650-63 3 83 02